



MONAD

Compagnie Monad

40 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 PARIS

N° SIRET: 842 026 379 00011 - APE: 9001Z - Licence 2116392

Fiche Technique - Yin Zéro

Généralités

Durée: 25 min

Pour tout public

En extérieur, de jour ou de nuit. Adaptable en intérieur

1 ou 2 représentations par jour

Technicien son du festival / théâtre pour l'installation: 1

Jauge sans gradin: 250+

Jauge avec gradin (non fourni): 350+

Indispensable: sol parfaitement dur, plat et horizontal: <1% de pente (cf espace scénique)

Équipe en tournée

De 2 à 4 personnes

2 artistes

1 chargée de production

1 chargée d'administration

Planning

Pour une représentation à 15h

10h-13h:

installation scénographie, montage son, réglage son, filage technique. Installation des gradins par le festival.

13h: repas

13h30-15h: préparation, échauffement

Démontage: 20 min

Selon l'organisation du festival, le planning peut être adapté. Nous contacter pour définir le planning ensemble.

Public

Implantation **quadrifrontal**: le public est assis sur les bords d'un carré de 5x5.

Pour fournir une meilleure visibilité et un plus grand confort au public, il est recommandé d'installer un gradin.

Si le spectacle a lieu sur une scène, il est préférable que la scène soit en dessous du niveau du public.

Le 1er rang de public est à 1m de l'espace scénique.

Avec gradin: Prévoir 6 rangs de gradin de 6m de long de chaque côté du carré.

Sans gradin: Prévoir 2 rang au sol (moquette/coussins...), 2 rangs de bancs, le reste du public debout.



MONAD

Compagnie Monad

40 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 PARIS
N° SIRET: 842 026 379 00011 - APE: 9001Z - Licence 2116392

Espace scénique

Notre scène est une bâche carrée blanche de 5x5m (fournie).

Sol: parfaitement plat, horizontal et dur (en cas de doute, demander au contact technique)

Besoins plateau:

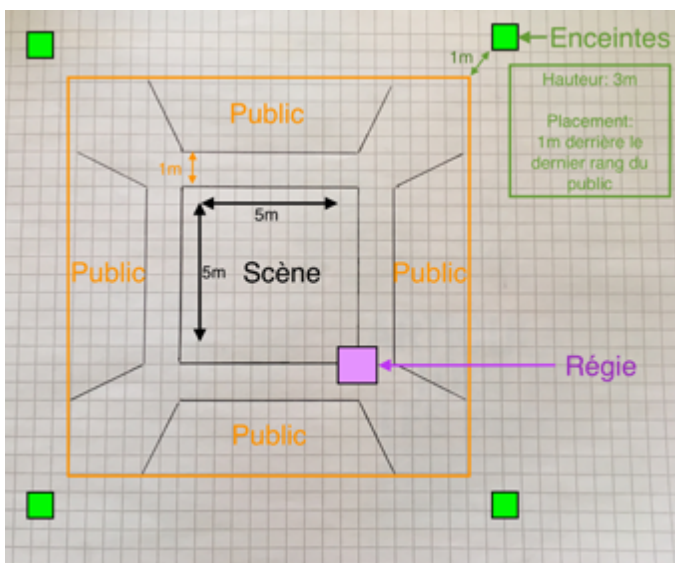
- 2 flycases ou 1 table à hauteur d'homme pour poser: la console, un ghettoblaster et 2 balles (Min 1m2)
- Gaffer noir pour fixer la bâche au sol (Prévoir 50m)
- Grand balai pour nettoyer la bâche si besoin
- Rubalise (Si besoin de protéger l'espace entre le montage et la performance)



Configuration de jour avec gradin



Régie au plateau



Plan d'implantation



Si le sol est en pente (>1%) ou irrégulier, un plancher horizontal à niveau est indispensable



MONAD

Compagnie Monad

40 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 PARIS
N° SIRET: 842 026 379 00011 - APE: 9001Z - Licence 2116392

Son

Besoins plateau:

- 4 pieds de 3m, placés dans les coins à 1m derrière le dernier rang de public
- 4 enceintes de puissance adaptée à la jauge du type X12 L-Acoustics
- Amplification adéquat
- 1 console

La régie est assurée par les artistes depuis le plateau.

Version nuit ou intérieur

Le spectacle peut aussi être jouer de nuit ou à l'intérieur.

Dans ce cas, voici les besoins lumières que le festival/la salle doit pouvoir fournir:

- 4 pieds lumière de 4m
- Optimal: 8 pc 1000W (avec barres de couplage) ou 4 pc 2000W
- Minimal: 4 pc 1000W
- 1 rouleau de gaffer aluminium



Configuration de nuit avec gradin

Cette fiche technique a été établie le 17 juillet 2019, elle remplace et annule la précédente. Elle fait partie intégrante du contrat. Des modifications peuvent être faites dues aux spécificités du lieu d'accueil uniquement après discussion avec la compagnie.

Contact technique

Van-Kim Tran:
+33 6 33 92 64 94
monad@ciem Monad.com

Contact administratif

Corentine Poncet
+33 6 64 57 92 72
admin@ciem Monad.com