

Yin Zéro

Fiche technique

Généralités

Durée: 20 min

Pour tout public

En extérieur, de jour ou de nuit. Adaptable en intérieur

1 ou 2 représentations par jour

Technicien son du festival / théâtre pour l'installation: 1

Jauge sans gradin: 250+

Jauge avec gradin (non fourni): 350+

Nombre de personnes en tournée: 2 artistes, 1 chargée de diffusion (parfois)

Equipe

En tournée: 2 à 4 personnes

2 artistes

1 chargée de production

1 chargée d'administration

Planning

Pour une représentation à 15h:

10h-13h:

installation scénographie, montage son, réglage son, filage technique.

Installation des gradins par le festival.

13h: repas

Démontage: 20 min

Selon l'organisation du festival, le planning peut être adapté. Nous contacter pour définir le planning ensemble.

Public

Implantation quadrifrontal: le public est assis sur les bords d'un carré de 5x5

Pour fournir une meilleure visibilité et un plus grand confort au public, il est recommandé d'installer un gradin.

Le 1er rang de public est à 1m de la scène (cf plan d'implantation)

Avec gradin: Prévoir 6 rangs de gradin de 6m de long de chaque côté du carré

Sans gradin: Prévoir 2 rang au sol, 2 rangs de bancs, le reste du public debout.

Espace scénique

Notre scène est une bâche carré blanche de 5x5m (fournie)

Sol: **parfaitement plat, horizontal et dur** (en cas de doute, demander au contact technique)

Besoin plateau:

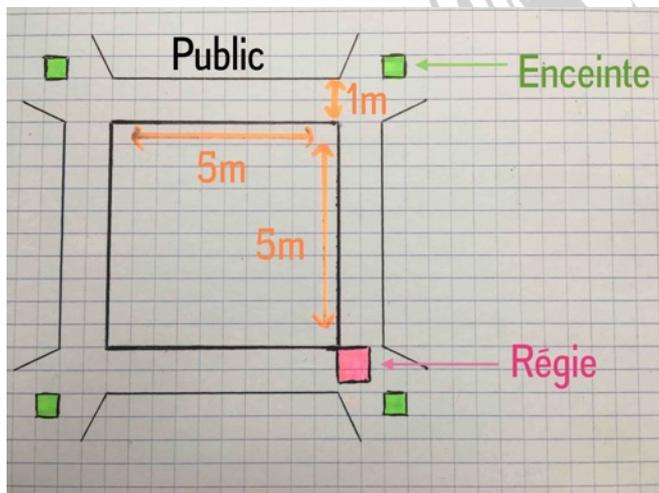
- 1 table, si possible à hauteur d'homme, suffisamment grande pour poser la console, un ghetto blaster et 2 balles (Min 1m²)
- Gaffer noir pour fixer la bache au sol (4x5m=20m)



Configuration de jour avec gradin



Régie au plateau



Plan d'implantation



Si le sol est en pente ou irrégulier, un plancher horizontal est nécessaire

Son

- 4 pieds de 3m
- 4 enceintes de puissance adaptée à la jauge du type X12 L-Acoustics
- Amplification adéquat
- 1 console

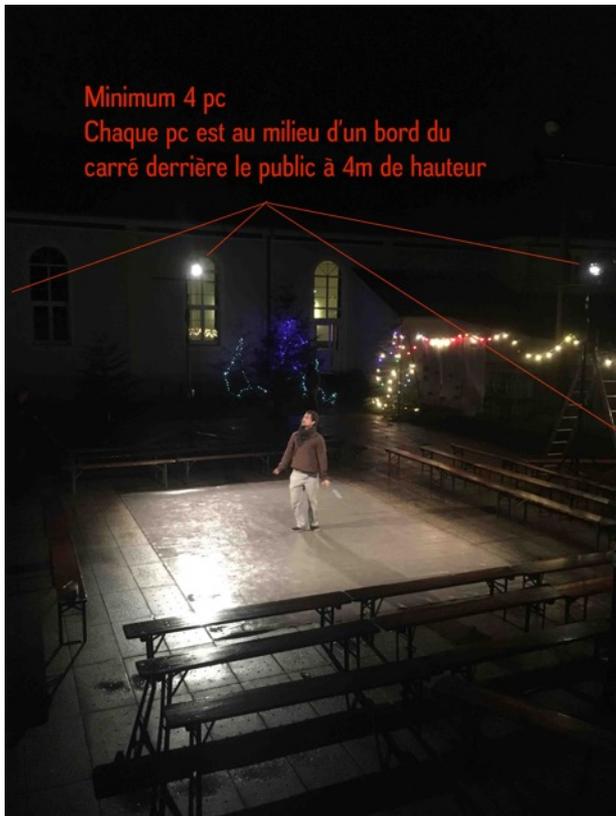
La régie est assurée par les artistes depuis le plateau

Version nuit ou intérieur

Le spectacle peut aussi être jouer de nuit ou à l'intérieur.

Dans ce cas, voici les besoins lumières que le festival/la salle doit pouvoir fournir:

- 4 pieds lumière de 4m
- Optimal: 8 pc 1000W (avec barres de couplage) ou 4 pc 2000W
- Minimal: 4 pc 1000W
- 1 rouleau de gaffer alu



Configuration de nuit avec gradin

MONAD

Cette fiche technique a été établie le 1er juillet 2019, elle remplace et annule la précédente. Elle fait partie intégrante du contrat. Des modifications peuvent être faites dues aux spécificités du lieu d'accueil uniquement après discussion avec la compagnie.

Contact technique:

Van-Kim Tran:
+33 6 33 92 64 94
vkim.tran@gmail.com

Contact administratif:

Corentine Poncet
+33 6 64 57 92 72
monad.cie@gmail.com