



DOSSIER DE DIFFUSION

CIE MONAD | JUILLET 2019

L'ÉQUIPE

Monad est une compagnie de jonglage et danse créée en 2018 par Van-Kim Tran et Cyrille Humen.

Van-Kim Tran | Jonglage et danse

Ingénieur de formation, jongleur autodidacte, il se forme à la scène à l'école de cirque de Lomme. Il pratique la danse contemporaine, le buto et la danse derviche, notamment avec Carolyn Carlson, Jean-Daniel Fricker ou Ziya Azazi. Depuis plusieurs années, il étudie le tai chi au Qixing Taiji Tao Temple. Il écrit un solo de jonglage contact et buto "Solstice" en 2014. Jusqu'en 2017, il fait partie de la compagnie **Defracto**, avec laquelle il écrit le spectacle "Dystonie".

Cyrille Humen | Jonglage et danse

Jongleur et danseur autodidacte, il pratique un jonglage physique et acrobatique. En 2016, avec Van-Kim Tran, ils organisent et participent à une formation autogérée de jonglage avec la **Faac** (Fabrique Alternative et Autogérée aux Arts et à la Création). Après avoir joué ses spectacles autour du monde, il rejoint la compagnie de nouveau cirque **Acrojou** (Angleterre) pour leur création 2018.

Eric Longeuel | Alchimie et mise en scène

Médaillé d'argent au Festival du Cirque de Demain en 2010, il est membre fondateur de la compagnie **Ea Eo**, avec qui il crée "M2" et "All the Fun". Avec la compagnie **Defracto**, il écrit "Flaque". Depuis 2016, il travaille avec Jay Gilligan sur "How to Welcome the Aliens", le spectacle qui sera joué lorsque les extra-terrestres débarqueront sur Terre. Il intervient comme metteur en scène sur les spectacles "Dystonie" (**Defracto**), "Loop" (**Stoptoi**) et "Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes" (**Tau**). En 2018, il reçoit le prix SACD de la création jonglée.

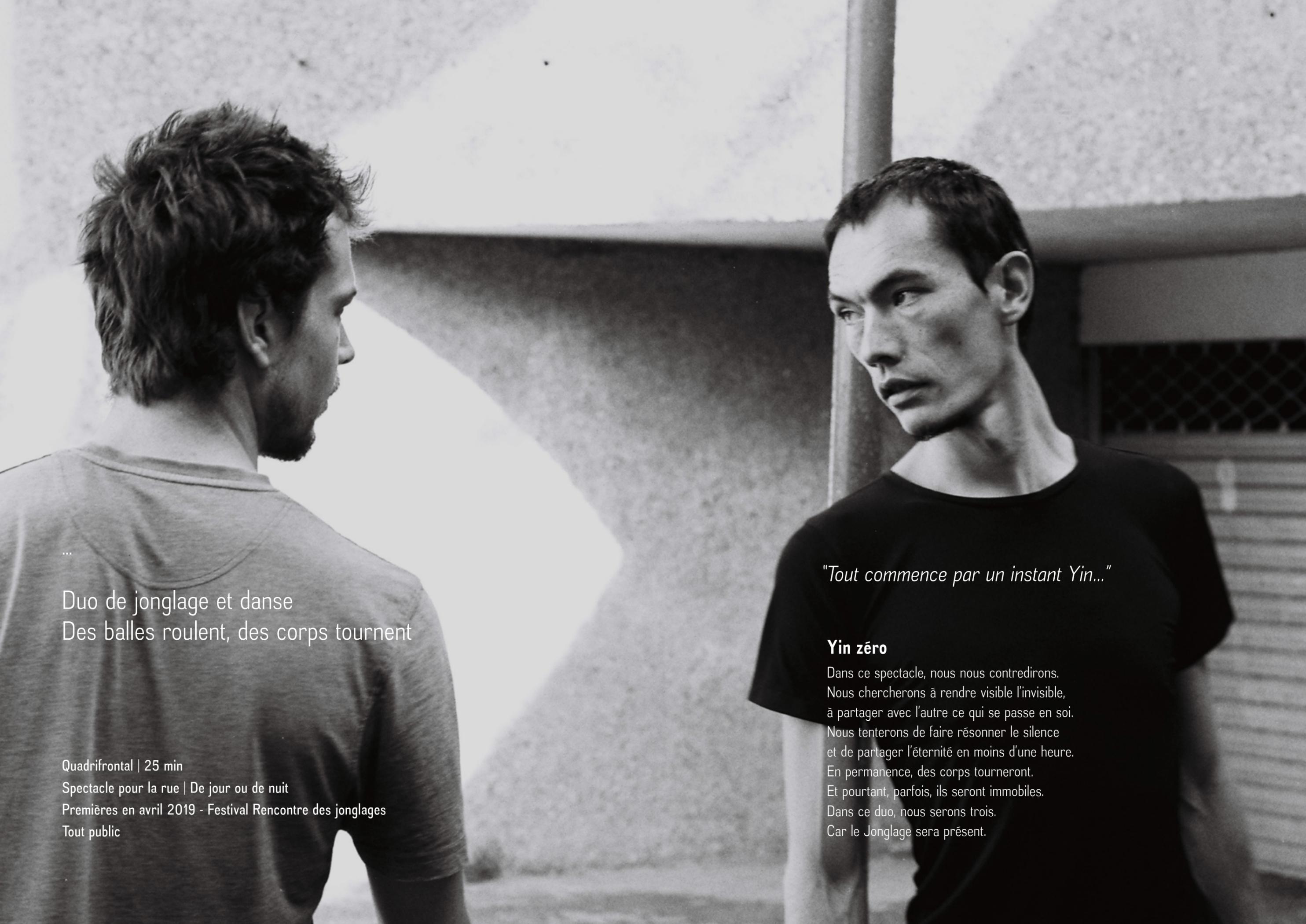
Chargée de production et d'administration : Corentine Poncet

Chargée de production et de diffusion : Manon Rouquet

Design graphique : Romain Marguaritte

Photographie : Emmanuelle Tricoire





...

Duo de jonglage et danse
Des balles roulent, des corps tournent

Quadrifrontal | 25 min

Spectacle pour la rue | De jour ou de nuit

Premières en avril 2019 - Festival Rencontre des jonglages

Tout public

"Tout commence par un instant Yin..."

Yin zéro

Dans ce spectacle, nous nous contredirons.
Nous chercherons à rendre visible l'invisible,
à partager avec l'autre ce qui se passe en soi.
Nous tenterons de faire résonner le silence
et de partager l'éternité en moins d'une heure.
En permanence, des corps tourneront.
Et pourtant, parfois, ils seront immobiles.
Dans ce duo, nous serons trois.
Car le Jonglage sera présent.



SYNOPSIS

Deux hommes entrent en scène accompagnés d'une musique des années 50. Ils se débarrassent progressivement des derniers vestiges du quotidien et introduisent la balle dans un jonglage fluide et virtuose, les corps et la balle se déplacent dans une unité de mouvement. La musique devient moderne et monte en puissance. Les corps entrent en rotation tels des danseurs derviches, et tournent de plus en plus vite. La jupe prend vie, la performance physique s'intensifie. En état d'écoute extrême, les deux artistes sont alors dans un équilibre subtil entre le jonglage, la danse, le public et la musique.

Peu à peu, le public entre dans un état proche de l'hypnose et sent intérieurement le mouvement de rotation jusqu'à une rupture festive finale qui ramène depuis la transe dans le quotidien.

ECRITURE

Dans notre écriture du mouvement, nous privilégions une écriture progressive, où chaque nouvel élément chorégraphique est une surprise pour le spectateur et un tournant dans la dramaturgie : rotation des corps, accélération, introduction de la balle, vie « propre » de la balle...

INTENTION

Cette pièce se base sur la complémentarité de nos pratiques, et le contraste de nos deux corps. Le cercle et la rotation font partie intégrante du jonglage de Cyrille Humen. Quant à Van-Kim Tran, il pratique depuis plusieurs années le tai chi et la danse derviche. Le jonglage contact est notre pratique commune. Nous faisons rouler la balle sur nos corps dans une unité de mouvement. En la faisant circuler entre nous, c'est de l'énergie que nous échangeons.

Tourner sur soi-même est une forme traditionnelle de transe. Notre pratique en est une version moderne et performative. Nous atteignons un certain état de conscience, qui se rapproche de la transe sans s'y abandonner. Nous restons dans un état d'écoute, à la limite entre le contrôle et le lâcher-prise.

Nous utilisons la force centrifuge pour accéder à un jonglage particulier, où l'objet est projeté vers l'extérieur. Il n'y a plus d'avant, d'arrière, de gauche et de droite. Uniquement l'axe. Et la projection. De plus, un corps qui tourne sur son axe permet à l'observateur d'accéder à des points de vue habituellement cachés, le dos, le côté. Il peut y goûter de manière dynamique, en appréciant la transformation du caché au visible, de la disparition à l'apparition.

ACTIONS CULTURELLES

Fort d'une expérience pédagogique de plus d'une cinquantaine de stages, Van-Kim s'occupe des projets de transmission autour du spectacle.

La danse et le jonglage sont des pratiques accessibles à tous et déclinables sous de nombreuses formes. Nos interventions sont des moments de partage où chacun, accompagné.e par l'équipe artistique de la compagnie, peut expérimenter un autre rapport au corps, à l'objet et à l'imaginaire. Ces ateliers sont destinés à tous les publics, amateurs ou professionnels, quel que soit leur niveau. Voici des exemples de stages passés:

- Initiation à la danse derviche
- Création d'un numéro
- L'improvisation dans le jonglage - corps et objet

TEXTE DE PRÉSENTATION

Dans ce spectacle de jonglage et de danse derviche, deux corps tourneront.
Vous serez emmenés dans une transe moderne, une hypnose rythmée
par la chorégraphie des deux protagonistes.

CALENDRIER DE DIFFUSION 2019

13-15 avril: Premières - Festival Rencontre des Jonglages (La Courneuve)

22 juin: Parc Decesari (Rosny-Sous-Bois)

29-30 juin: Festival Le Mans fait son cirque

13-14 juillet: Festival Les Eclectiques (Carvin)

21-24 août: Festival d'Aurillac

22-23 septembre: Patrimoine en mouvement - Ciam (Aix-en-Provence)

28 septembre: Théâtre Brétigny - Scène conventionnée art & création

19 octobre: Festival Objects (Helsinki, Finlande)

15 novembre: Nuit du cirque (Le Mans)



MONAD

CO-PRODUCTIONS ET PARTENAIRES

La Maison des Jonglages, Scène Conventionnée La Courneuve | Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans |
Collectif des possibles, Wesserling, France | Flowspace, Emeryville, États-Unis

Production/administration

Corentine Poncet

admin@ciemonad.com | 0033 6 64 57 92 72

Production/diffusion

Manon Rouquet

contact@ciemonad.com | 0033 6 75 94 75 96



Trailer du spectacle

<https://vimeo.com/312691439>