



MONAD

LA COMPAGNIE MONAD PRÉSENTE

# YIN / ZERO

REVUE DE PRESSE

# [ SOMMAIRE / LES PARUTIONS ]

## PRESSE ÉCRITE

- > *Sortir Grand Paris*, Stéphanie Barioz, Télérama, avril 2019.....p.4
- > *Yin Zéro*, Adolfo Rossomando, Juggling Magazine, 3 juin 2019.....p.5
- > *Derviches tourneurs, procession mexicaine... le dernier épisode du journal du festival d'Aurillac*, Stépahnne Delannes, La Montagne, 24 août 2019.....p.6
- > *L'enivrante et hypnotique danse du duo Monad à la Jordanne*, Bruno-Serge Leroy, La Montagne, 21 août 2019.....p.7

## TÉLÉVISION

- > *L'Artichaut*, Charlotte Lipinska, France 3, 23 avril 2019.....p.9

## RADIO

- > *Promenade Newton du festival Le Mans fait son Cirque*, Jean-Yves Breteau, Radio Alpa, 30 juin 2019.....p.11

## PRESSE WEB

- > *L'œil de la rédaction*, Antoine Cortel, Culture Cirque, 15 juin 2019.....p.13
- > *Yin Zéro par le Compagnie Monad*, Dominique Villy L'Oeil de Dom, 11 octobre 2019.....p.14

## ANNONCES

- > *Au Carrefour de tous les jonglages*, Anaïs Heluin, La Terrasse, avril 2019.....p.16
- > *Yin Zéro*, Compagnie Monad, Ouest France, juin 2019.....p.17
- > *Festival de théâtre de rue d'Aurillac*, Stéphanie Delannes, La Montagne, 23 août 2019.....p.18
- > *Journées du Patrimoine Musée du Pavillon de Vendôme*, Le Parisien, septembre 2019.....p.19



MONAD

---

**PRESSE ÉCRITE**  
**YIN ZÉRO**

---

## Sortir Grand Paris

*Cirque, Contemporain*

### Compagnie Monad - Yin zéro

**T** Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Deux hommes en tee-shirt et jupe longue, l'un tout en noir, l'autre tout en blanc. Tels des derviches tourneurs, ces jongleurs virevoltent sans arrêt tout en manipulant des balles blanches. Leur unisson vise à créer un ballet fascinant. Une petite forme de vingt minutes créée dans le cadre du 12e festival Rencontre des jonglages.

Stéphanie Barioz (S.Ba.)

Tags : **Spectacles** **Cirque** **Contemporain**

## Distribution

---

Auteur : Cyrille Humen et Van-Kim Tran Réalisateur/Metteur en Scène : Eric Longequel

NB : Une erreur s'est glissée dans cet article, il est question du spectacle YIN ZÉRO et non YIN

## YIN

[HTTP://CIEMONAD.COM](http://ciemonad.com)

di **Van-Kim Tran**

Dopo aver studiato come ingegnere ho deciso a 25 anni di diventare un giocoliere professionista, così ho trascorso due anni alla scuola di circo di Lomme, ho preso tutte le lezioni di danza che potevo, e mi sono allenato molto con Jean Daniel Fricker. Dopo aver lavorato con la Cie Defracto, ho fondato nel dicembre 2017 la Cie Monad con Cyrille Humen, che avevo conosciuto alle convention. Io ero interessato al juggling, alla danza dervishi e al thai chi, e ho pensato che le tre cose potevano diventare parte di un unico spettacolo. Anche Cyril praticava molto il movimento in circolo nei suoi spettacoli, oltre al contact juggling, poi juggling e altro, così abbiamo considerato che avremmo potuto lavorare insieme e trovare soluzioni interessanti.

La creazione di "Yin" è cominciata in Guatemala, al Qixing Taiji Tao Temple, dove per un mese abbiamo praticato thai ji

mattina e sera e nel pomeriggio lavorato allo spettacolo. Poi per un anno e mezzo abbiamo continuato a lavorare insieme allo spettacolo in Francia e in Turchia. Il progetto prevede due fasi, "Yin Zéro" una versione di 20 minuti per la strada, la cui premiere abbiamo presentato al Rencontre, e una seconda versione lunga da sala di un'ora "Yin", su cui lavoreremo per la direzione di Eric Longeque e che sarà pronta ad aprile 2020.

Nel nostro lavoro la pallina è un'estensione del corpo, e la nostra ricerca si sforza di unire l'oggetto, il corpo, il respiro e lo spirito. Concentrandoci sulla rotazione del corpo noi esploriamo un tipo di giocoleria che possa essere realizzato solo attraverso questo particolare movimento del corpo. Questa creazione è però anche l'unio-

ne di due opposti, perché per il juggling hai bisogno di grande controllo mentre per la danza dervishi devi lasciarti andare. Quello che ci interessa far sentire al pubblico quando ci esibiamo è la rotazione nel loro corpo, farli entrare in un leggero stato di trance e accedere ad uno stato di percezione diversa.



Foto di Emmanuelle Nicole

# LA MONTAGNE

Bruno-Serge Leroy, 21 avril 2019



JONGLERIE - La musique est enivrante, voire hypnotique. Boucle numérique répétitive à peine hachée par des cymbales digitales. Sur la piste, deux hommes. L'un en noir, l'autre en gris. Eux aussi tournent en boucle, en rond plutôt. Lestées d'un ourlet de métal, les jupes se soulèvent, s'élèvent dans dans le ciel comme une crêpe à la Chandeleur. Enivrante voire hypnotique. En mode derviche tournant, les deux hommes jouent avec de lourdes boules blanches, à peine perceptibles, et pourtant bien présentes. Paisible jonglerie dans une dérive tournoyante obsessionnelle. Le public est séduit, les applaudissements nourris. Le duo Monad propose sa création 2019, *Yin Zéro* à l'école ouverte de la Jordanne (Pastille 15 à 11h30, tous les jours), au sein du collectif Les Bras Croisées, composé de quatorze compagnies. Bruno-Serge Leroy

# LA MONTAGNE

Stéphanie Delannes, 24 avril 2019

---

## *Théâtre de rue*

### **Derviches tourneurs, procession mexicaine... Le dernier épisode de notre journal du festival d'Aurillac**



Dernier jour de Festival international de théâtre de rue pour Aurillac.

On débute avec les deux danseurs de la compagnie Monad. Les derviches tourneurs proposent, avec leur spectacle *Yin Zéro*, un doux mélange de danse et de jonglage sur une musique hypnotique.

On s'offre aussi une parenthèse sud-américaine avec la compagnie mexicaine Foco alAire. Les visages bienveillants invitent les festivaliers à suivre cette procession. Poétique et enivrant.



MONAD

---

**TÉLÉVISION  
YIN ZÉRO**

---

Charlotte Lipinska et Dominique Besnehard seront accompagnés de la troupe du spectacle **Smoke Rings**, ainsi que de Benoît Solès et Amaury de Crayencour pour *La Machine de Turing* ; représentations actuellement au Théâtre Michel.

Le comédien **Edouard Baer** nous parlera de son seul-en-scène «*Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce*» au Théâtre Antoine à partir du 18 avril et des prochains films où il sera à l'affiche.

Côté musique, vous découvrirez le timbre de voix envoûtant et jazzy de **Sarah McCoy**, qui interprétera un morceau de son dernier album, *Blood Siren*.

Enfin, la **Compagnie Monad**, pour notre plus grand plaisir, jonglera en live !



«*L'idée magnifique d'allier la danse derviche au jonglage*» Charlotte Lipinska

«*Ce qui nous intéresse c'est la force centrifuge, une nouvelle force qui se déploie lorsque l'on tourne*»  
Van-Kim Tran

«*On sait que la danse derviche procure aux danseurs un état de conscience proche de la transe, le jonglage au contraire, demande un grand contrôle de ses mouvements. Comment conciliez vous les deux ?*»  
Charlotte Lipinska

«*Dans notre performance, lorsque l'on tourne, nous ne partons pas en transe. Nous cherchons à être ici et maintenant avec le jonglage afin de partager cet état de presque transe avec le public*» Van-Kim Tran



MONAD

---

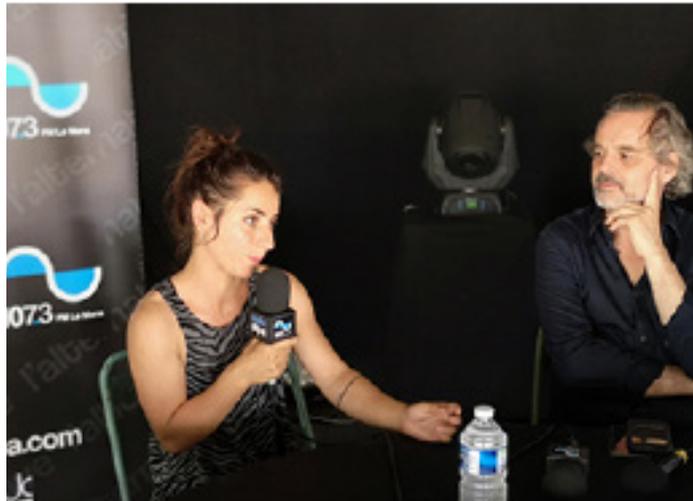
**RADIO  
YIN ZÉRO**

---

Émission du dimanche 30 juin 2019, 16h/18h. Animée par Jean-Yves Breteau et Louisa Karmoundi.

Avec :

- Van-Kim Tran de la Compagnie Monad pour la création *Yin Zéro*.
- Eric Longeuel de la Compagnie EAEO pour la création *How to welcome the Aliens ?*
- Duo Beloraj, représenté par Barbara Lartigau (à gauche sur la photo) pour la création *Et pourtant...*
- Pierre-Michel Robineau (à droite sur la photo) directeur du service culturel Ville du Mans et de la Cité du Cirque.
- Richard Fournier, directeur artistique du festival.



«Une création hors du temps (...) Je suis restée sans voix, j'ai eu l'impression de vivre quelque chose de nouveau et d'inattendu» Louisa Karmoundi

«Un spectacle d'une synchronisation époustouflante» Louisa Karmoundi

«Je développe des paradoxes, j'aime quand les choses irréconciliables parviennent à vivre ensemble. Par exemple, il semble impossible de tourner et de jongler. C'est ce que nous tentons d'explorer» Van-Kim Tran

«La jupe marque l'espace, elle est une sorte de partenaire de jeu, elle crée des ondulations incroyables (...) elle participe à la montée en transe» Van-Kim Tran

«L'enjeu est d'arriver à trouver une écriture à la fois suffisamment envoûtante et répétitive pour toucher cet état de transe, et en même temps suffisamment dynamique pour maintenir le public attentif» Van-Kim Tran



MONAD

---

**PRESSE WEB**  
**YIN ZÉRO**

---

## Culture Cirque

15 juin · 🌐

### 👁️ L'œil de la Rédaction

Dans quelques jours débutera l'édition 2019 du festival Le Mans fait son Cirque - officiel, dont l'ambition affichée est de soutenir les compagnies émergentes et la jeune création, ainsi que le cirque sous chapiteau et les spectacles en circulaire. Parmi la belle programmation annoncée, notre coup de coeur s'est porté sur « Yin Zéro » par la **Cie Monad**. Un délicieux manège chorégraphique des corps dans lequel le jonglage aspire à « faire résonner le silence et partager l'éternité ». Une pièce hypnotique et enivrante à découvrir Promenade Newton les 29 et 30 juin.

Découvrez la compagnie : <http://ciemonad.com>

Écriture et interprétation : Cyrille Humen et Van-Kim Tran

Mise en scène : Eric Longeque

Retrouvez l'ensemble du festival « Le Mans fait son Cirque » sur : <http://www.lemansfaitsoncirque.fr>

Crédit photo : Cie Monad - Yin Zéro - Emmanuelle Tricoire



Photographe: Emmanuelle Tricoire

## Yin Zéro, par la compagnie Monad...

vendredi 11 octobre 2019, par Dominique Villy

### Yin Zéro

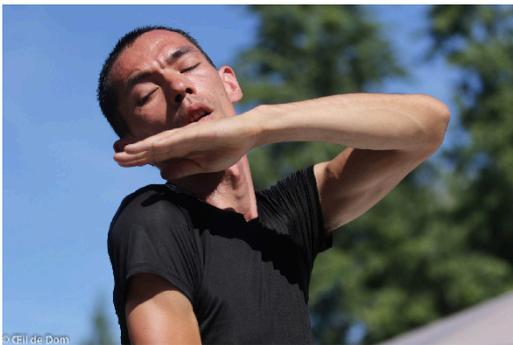
Dans ce spectacle, nous nous contredirons. Nous chercherons à rendre visible l'invisible, à partager avec l'autre ce qui se passe en soi. Nous tenterons de faire résonner le silence et de partager l'éternité en moins d'une heure. En permanence, des corps tourneront. Et pourtant, parfois, ils seront immobiles. Dans ce duo, nous serons trois. Car le Jonglage sera présent. À travers le jonglage et la danse derviche, vous serez emmenés dans une transe moderne, une hypnose rythmée par la chorégraphie des deux protagonistes.

### Cie Monad

Monad est une compagnie de jonglage et danse créée en 2018 par Van-Kim Tran (co-auteur du spectacle Dystonie de la Compagnie Defracto) et Cyrille Humen (membre de la compagnie Acrojou). Jongleurs autodidactes, ils ont pratiqué la danse derviche et le tai chi aux quatre coins du monde dans le but de les rallier dans le projet Yin. Ce spectacle est mis en scène par Eric Longeuel, médaillé d'argent au Festival du Cirque de Demain en 2010, prix SACD de la création jonglée en 2018.

Festival d'Aurillac  
Août 2019

## PORTFOLIO





**MONAD**

---

**ANNONCES  
YIN ZÉRO**

---

## Au carrefour de tous les jonglages

A travers les 29 compagnies invitées cette année, une journée professionnelle ou encore une création collective, la Rencontre des Jonglages témoigne de la grande vitalité de sa discipline.

En plus des trois créations et autres temps forts, la 12e Rencontre des Jonglages est un carrefour pour les artistes de partout. D'Europe essentiellement, coeur de l'évolution de la discipline. On y retrouve des compagnies françaises bien connues, telles que Galapiat Cirque avec *L'Herbe tendre* et la Cie Les Frères Kazamaroffs avec *O.G.M* qui ouvrent le festival. Jérôme Thomas est au rendez-vous avec *Magnétique*, de même que Nathan Israël avec son solo *Gadoue* et le Cirque Inextrémiste avec *Damoclès*, l'un des nombreux spectacles à aborder la question du commun. « Appel à la vie, à la communion du groupe, à la libération de l'individu ».

*Deixe me* de Subliminati Corporation repousse les frontières entre les disciplines. Ce qui est le cas aussi de *Yin Zéro* de la Cie Monad, où le jonglage rencontre la danse derviche, ou encore de *IWandé, histoire d'un corps*, que Thomas Dequidt fait osciller entre divers langages. Plusieurs artistes questionnent l'avenir de leurs pratiques. Wes Peden par exemple, dans *Zebra*. D'autres, comme les membres de la Cie Equidistante, interrogent leur réalité en ancrant leur pratique dans l'espace public, dont les liens avec le jonglage sont au coeur de la journée professionnelle du 12 avril, ainsi que l'accompagnement de l'émergence.

Anaïs Heluin

## Yin Zéro - Compagnie Monad



### Spectacle - Cirque

Dans le cadre du festival Le Mans fait son Cirque. Dans ce spectacle de jonglage et de danse derviche, deux corps tourneront. Vous serez emmenés dans une transe moderne, une hypnose rythmée par la chorégraphie des protagonistes.

# LA MONTAGNE

Stéphanie Delannes, 23 août 2019



Aurillac accueille durant quatre jours près de 665 compagnies de passage à l'occasion du festival international de théâtre de rue d'Aurillac. Retour en images sur cette première journée.

## Journées du Patrimoine Musée du Pavillon de Vendôme

DATE : Du Samedi 21 septembre 2019 au dimanche 22 septembre 2019  
LIEU : Jardins et Musée du Pavillon de Vendôme (Aix En Provence 13100)  
HORAIRE : 10 h - 18h  
PRIX : GRATUIT



>YIN ZÉRO/ de la Compagnie Monad présenté par le CIAM dans le cadre du Patrimoine en Mouvement.

Tels le Yin et le Yang, deux derviches tourneurs sont emportés dans une ronde sans fin. Avec précision et délicatesse, ils manipulent des balles de jonglage contact, points lumineux au coeur du mouvement.

Durée 20'.

**ciemonad.com**



**MONAD**

**Contact presse**  
**contact@ciemonad.com**